

# AgriCultura

## Nutrire le Città: Scenari e Prospettive



## AgriCultura. Nutrire le Città: Scenari e Prospettive

“Nutrienti” nuovi e buoni per le nostre Città.

Se è vero che la Città può essere concepita come un corpo sociale vivente, e che nutrire significhi “fornire a un organismo vivente gli alimenti e le sostanze necessarie per consentirgli la vita”, è opportuno chiedersi come e dove vengano prodotti i “nutrienti” che alimentano questo importante organismo. Se si allarga la visione alla constatazione di quanto la produzione agroalimentare porti con sé innumerevoli e importanti implicazioni in campo sanitario, ambientale, paesaggistico e sociale, diventa chiaro quanto sia urgente una profonda riflessione. Riteniamo sia necessario promuovere un Patto tra Città e Campagna, sostenere le economie e le agricolture di prossimità, per riequilibrare quell'erosione sociale generata dall'attrazione esercitata dalle concentrazioni urbane che determinano, da un lato, l'esplosione delle medesime e, dall'altro, il franare, non solo sociale, dei territori circostanti. Un nuovo equilibrio non è solo possibile ma necessario, per ritrovare un rapporto sinergico che colleghi il modello di produzione, il modello di consumo e il rapporto tra città e territorio circostante. Nutrire le città oggi è un imperativo sul “come” e sul “quando” si possano promuovere e mettere in rete, quelle esperienze che riescano a rappresentare modelli concreti di azione, di pianificazione e di gestione territoriale.

Obiettivo della giornata di approfondimento, è quello di stimolare la realizzazione di un rapporto duraturo e un dialogo costante tra le Amministrazioni Pubbliche e i rappresentanti del mondo Accademico e le realtà economiche operanti nel settore, nell'ottica del miglioramento degli stili di vita, della qualità del cibo che viene prodotto e somministrato nelle città e di offrire supporto alle economie e ai paesaggi limitrofi al contesto urbano.

## Mattina - ore 9,30 - LA SCIENZA IN CAMPO

- Alessia Bettini - Assessore Ambiente
- Dott. Guido Santini - Fa il ruolo geopolitico del cibo
- Prof. Franco Berrino Cibo e salute
- Dott.ssa Patrizia Gentilini Coltivare biodiversità per coltivare salute
- Dott.ssa Lucia Bacciottini Cibo vero, cibo intero nel piatto  
Regole per la nutrizione del terzo millennio
- Prof. Fabio Firenzuoli La medicina naturale nel servizio sanitario  
Come, quando e perché
- Dott.ssa Marina Clauser L'Orto botanico getta un seme
- Dr. Andrea Battista - Esperienza dell'Orto Bioattivo
- Dr. Carlo Triarico La qualità alimentare per la tutela del paesaggio e dell'ambiente
- Dr.ssa Ada Baldi e Dott.ssa Anna Dalla Marta - Sfide e potenzialità per un'agricoltura urbana sostenibile
- Prof. Alessandro Pacciani e Dott.ssa Daniela Toccaceli  
Olivicoltura e Paesaggio dell'area peri-urbana fiorentina,  
Centro GAIA - Accademia Georgofili

## Pomeriggio - ore 14,30 - ESPERIENZE IN CAMPO

### Modera Dott.ssa Roberta Capanni

- Dott.ssa Barbara Nappini - Un'altra mensa è possibile. :  
sostenibilità e biodiversità nel piatto
- Dr. Giuseppe Garibaldi - Presidente Garibaldi Agricoltore
- Dott.ssa Antonella Manuli L'innovazione di processo alla Fattoria  
La Maliosa per la salvaguardia del territorio
- Dr. Giovanni Petrini Consumatori consapevoli a supporto di  
agricoltori di qualità
- Dott.ssa Roberta Maccioni - Colle Fiorito - Azienda Agricola
- Dott. Alberto Faticcioni A.R.P.A.T Biodiversità e salute
- Dott.ssa Monica Pelliccia, Adelina Zarlenga Le api come sentinelle  
della biodiversità
- Dott. Lirio Mangalaviti - WRF Impronta Idrica
- Dott. Dario Boldrini - Esperienza Terza Piazza
- Dott.ssa Monica Bettolini Le donne in campo: l'impegno delle  
agricoltrici per il mantenimento e la difesa della biodiversità
- Dott. Andrea Pagliai Cia Quando l'agricoltura incontra la città :  
l'esperienza dei mercati contadini e dei progetti di agricoltura sociale
- Alessandro Murras Sindaco di Londa Pesca Regina di Londa : da frutto  
dimenticato a volano di sviluppo sostenibile
- Giannozzo Pucci La rivoluzione integrale della Laudato si